

Metiers Rares – Savoirs Faire Exceptionnels et Objets Metiers Rares – Savoirs Faire Exceptionnels et Objets Remarquables



meuble rénové avec Marqueterie - David Mey

Dans la grande famille des métiers d'art de l'ameublement il existe une catégorie très particulière ; celle des « métiers rares »



Lampes création David Mey

Des métiers exceptionnels, uniques, pour beaucoup méconnus, qui vivent depuis une trentaine d'années, une histoire parfois difficile...

Ils sont **doreurs, laqueurs, marqueteurs, sculpteurs, encadreurs, tourneurs sur bois, canneurs ou rempailleurs** : des métiers à part entière et très spécialisés, dont le point commun est **d'embellir et mettre en valeur des objets, meubles, décors...** à l'aide d'outils spécifiques à leur métier, utilisés précisément et habilement tels qu'un pinceau, un ciseau à bois, un tour, une gouge, au service d'un goût toujours irréprochable. Et pourtant leur nombre n'a cessé de décliner depuis trente ans sur l'ensemble du territoire. N'auraient-ils pas su s'adapter assez vite aux nouveaux besoins, envies des consommateurs, se moderniser ?

Les causes sont multiples... Faisons le point.

La principale tient aux exigences du public qui ont changé, vis-à-vis du mobilier et des décors historiques, depuis le tournant des années 2000 : exit les Louis XIV, Napoléon III ou autres Louis Philippe, tous ces styles qui furent les grands promoteurs de ces métiers. Cette évolution des nouveaux besoins, ne s'est pas franchement accompagnée d'une réaction et d'un investissement très prononcé de **ces professionnels** dans le contemporain. Il a fallu quelques années, pour enfin voir distinctement apparaître une offre à jour avec l'évolution des goûts pour ces métiers.

La seconde cause et pas des moindres, est celle de la « formation professionnelle initiale » : que ce soit du côté des Lycées professionnels (Publics ou Privés) ou la voie de l'apprentissage dans les CFA, on assiste là, à une vraie désertification, concernant les « offres de formations », auxquelles sont confrontés ces métiers rares. **Pour l'ensemble du territoire, le nombre de CFA et Lycées professionnels qui proposent ces formations se**

comptent sur les doigts d'une main ! On ne peut donc guère s'étonner du « manque de nouveaux entrants » dans ces métiers, et encore moins de l'absence de renouvellement des artisans et des idées novatrices sur le marché de l'artisanat des Métiers d'art.

De fait, au bout de 30 années de modifications du marché et des nouveaux besoins émergents de la part des consommateurs : à prendre en compte dans l'équation, s'ajoutent incontestablement ; un manque évident d'offres de formation : ces métiers sont devenus, en nombre d'entreprises, marginaux dans l'artisanat de l'ameublement et de la décoration. Certains ayant déclinés plus rapidement que d'autres et sont désormais devenus quasi introuvables (laqueurs) ou plus rares encore (marqueteurs, canneurs - pailleurs). Quel dommage !

Plus récemment à cette fragilisation et raréfaction des professionnels en activité s'est ajoutée la crise sanitaire et la suspension des activités et donc des flux économiques !

La crise sanitaire a bel et bien bouleversé et verrouillé l'accès de ces entreprises et artisans à leur clientèle. Pour la plupart d'entre eux, les salons, foires et expositions sont leur première vitrine - clients. Ceux dont l'activité est tournée vers une clientèle professionnelle ont tout autant souffert ; ils ont été confrontés à la fermeture des galeries d'art, la suspension des vernissages, musées et autres lieux culturels. Tous ces événements qui ont été suspendus durant plus d'une année, la perte de ressources, voire la disparition pure et simple de ces artisans sont inscrits dans les faits. **De rares ; ils sont passés au statut de « survivants »...** pour ceux qui peuvent pour l'heure à grande peine, poursuivre « correctement » leur activité.

Lorsque la passion est plus forte que tout !

Publi-rédactionnel



gong - Didier Trotel - tournage - atelier Au tour de la Terre et Du Bois

Malgré ces difficultés, un grand nombre d'artisans et d'entreprises poursuivent contre vents et marées passionnément leur activité, et proposent aujourd'hui encore, leurs créations et savoir-faire.

Au public maintenant, de les découvrir et d'investir dans des réalisations et/ou des objets uniques, remarquables et assurément différents du tout - venant et du pré-pensé !

Il faut OSER L'ARTISANAT et savoir se dévier de la décoration industrielle.

Les occasions pour rencontrer ces artisans et admirer leurs créations sont nombreuses : portes -ouvertes des ateliers, reprise d'activité des galeries d'art, des Salons dédiés à l'artisanat (Grenoble, Paris - La Villette, La Rochelle, Strasbourg, Toulouse...) en ce dernier trimestre 2022. Dans toutes ces villes dès cet automne les Salons et les Foires dédiés ouvrent leurs portes en toute sécurité, pour le bonheur des amateurs d'objets des Métiers d'art.

L'offre est étendue et va de la **préservation du patrimoine**, comme la restauration d'un cadre par un doreur, celle d'un meuble en marqueterie par un ébéniste, **à des créations originales et uniques** orientées vers des **univers plus contemporains.**



E et A Saillard MARQUETERIE
coffret à bijoux douceur vagues

Impossible de ne pas être séduit par des créations contemporaines des chaises, fauteuils ou paravents cannés ou rempaillés de **Denis Guérin (Aytré / www.dguerin.com)**. Utopique également, de passer à côté des créations de **Didier Trotel**, sans être touché par sa passion du bois (**Corbelin - https://boutique.tourneur-sur-bois-38.fr/**).

La marqueterie est illustrée dans sa modernité et sa diversité par des artisans tels qu'Agnès et Etienne Saillard (Dommartin - www.boisplaisir.com), David Mey (www.c-meydavid.com) ou encore l'entreprise Spindler (https://www.spindler.tm.fr/fr/).

Mettre en valeur et protéger un tableau, une photographie d'art, un dessin, une œuvre graphique : c'est l'art des encadreurs : un art créatif et surprenant à la fois. Pour s'en convaincre, il suffit de visiter les sites internet de Christophe Armada (Isère - www.armadasavoirfaire.com) ou encore de l'atelier Franck Mangon (Bezons- www.atelierfranckmangon.fr).

Ces artisans professionnels ne sont ni plus ni moins que les caméristes de vos intérieurs !

Faites-vous plaisir, rendez-vous sur leurs sites, et à l'occasion au cœur de leurs ateliers.

Il faut aussi savoir que si nous avons mis l'accent sur l'aspect contemporain dans cet article : la plupart des artisans pratiquant ces métiers, œuvrent avec magnificence, dans la restauration de chaque objet qui passe entre leurs mains. L'objet d'un prochain article ?



Atelier le Bois Plaisir E et A Saillard
table-d'appoint-feuilles-automne2b(1)



entre 2 mondes - Didier Trotel - tournage - atelier - Au tour de la Terre et Du Bois